

## BAYLÓN ( Madrid, 1958 )

- 1976 Compra su primera cámara Canon Ftb.
- 1977 Instala su primer laboratorio fotográfico para blanco y negro.
- 1984 Adquiere su primera Rolleiflex 2.8F de doble objetivo, formato medio, que se convierte en su cámara favorita.
- 1986 Publica su primera foto de encargo en La Luna de Madrid
- 1987 Con dos amigos, Quico Rivas y Alberto García-Alix, montan un estudio fotográfico. El grupo se disuelve un año y medio después.
- 1988 Empieza a colaborar con la revista Ajoblanco.
- 1989 Abre un laboratorio de blanco y negro para servicio de fotógrafos profesionales, sin descuidar su propia labor de autor.
- 1991 Publica por primera vez en prensa la serie "A pie de calle", Magazine Semanal de El Mundo con texto de Francisco Umbral.
- 1993 Primera exposición individual en una galería comercial, resultado de su primer viaje a India.
- 1994 Comienza su colaboración con la revista mensual El Europeo.  
Conoce a Bernard Plossu, con quien entabla una buena relación profesional y amistosa.  
Primera venta a una colección particular: Gabriel Cualladó.  
Frecuenta el estudio de Javier Campano y Mauricio d'Ors, con quien edita su primer libro de autor, " Tarde de toros".
- 1997 Bernard Plossu, su mejor mentor, le propone exponer en Francia y Portugal.
- 1998 Primer audiovisual en la presentación de la nueva sede de la editorial La Fábrica.
- 1999 Publica un número en la colección de fotógrafos madrileños de Photobolsillo.
- 2001 Segundo viaje a India. Asiste al festival hindú Maha Kumbha Mela en Allahabad.  
Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid en su primera edición.
- 2003 Profesor asociado de fotografía en la Facultad de BBAA de Cuenca (2003-05).
- 2005 Beca Endesa de Fotografía.
- 2006 A propuesta del Museo Das Peregrinacions de Santiago de Compostela expone y publica su trabajo sobre Benarés.
- 2007 En relación con la Beca Endesa decide viajar a Pekín (China), e iniciar una serie acerca de la capital y sus gentes, debido a la transformación notable que se vislumbraba por la celebración de los JJOO.  
La Universidad de Valencia le ofrece junto con Plossu , realizar una visión de la ciudad, que se expondrá, con catálogo, en el Col-legi Mayor Dr. Pesset.
- 2008 Invitación a una residencia de artistas por la Galería La Non Maison de Aix-en-Provence para realizar un reportaje sobre la ciudad de Marsella.
- 2009 El Museo de Teruel le ofrece realizar el tercer número de su reciente iniciativa editorial Ideas de Arte, que también se expondrá.
- 2010 Viaja por segunda vez a Pekín.  
Publica un número en la colección recién aparecida de fotógrafos españoles contemporáneos con la editorial Lunwerg.
- 2011 Inaugura con una exposición la nueva galería de la escuela de fotografía Man Ray y se edita catálogo.
- 2012 Tercer viaje a Pekin.
- 2013 Segundo viaje a India para asistir al Festival hindú Maha Kumbha Mela.  
Exposición "Pequineses" en la Galeria EspacioFoto dentro del Festival Off de PhotoEspaña.

## EXPOSICIONES \*

- 1985 Madrid, Madrid, Madrid. Centro Cultural de la Villa, Madrid (cartel )
- 1993 5 días en Jaisalmer. Galería Local 14, Madrid.  
Arthur Cravan. Casa de Vacas, Madrid (catálogo)
- 1994 Retratos x Baylón. Travelling Club, Madrid.  
Miradas y visiones. Canal de Isabel II, Madrid (catálogo )
- 1995 Animalada. Galería Doble Espacio, Madrid.  
A pie de calle. I.E.S. Luis Buñuel, Madrid
- 1996 Tarde de Toros. Círculo de Bellas Artes de Madrid
- 1997 Paisajes. Doña Fernanda, Madrid.  
El álbum familiar. Canal de Isabel II, Madrid (catálogo)
- 1998 Madrid anónimo. Ctro. Reg.de Fotografía Nord-Pas-de-Calais, Francia.  
Un ballon dans la photo. Chateau d'Eau, Toulouse (catálogo).  
Todos locos. Audiovisual. La Fábrica, Madrid.  
EntreFotos. Feria de fotografía, Madrid
- 1999 Baylón. La Fábrica, Madrid.  
EntreFotos. Feria de fotografía (catálogo).  
Festival PhotoEspaña. Madrid.  
Estampa.Feria de arte, Madrid.
- 2000 Madrid anónimo. Centro André Malraux. Vandeouvre-les-Nancy, Francia.  
Par de dos. Galería Forvm, Tarragona.  
Madrid anónimo. Centro Cultural Almusafes, Valencia.  
Cabo de Europa. CPF Oporto, Portugal (catálogo).  
Feria ARCO. Madrid.  
EntreFotos. Feria de fotografía (catálogo).
- 2001 Madrid anónimo. Espace St. Ciprien. Toulouse, Francia.  
Guirigato. Canal de Isabel II, Madrid.  
Par de dos. Galería UFCA, Algeciras, Cádiz.  
EntreFotos. Feria de fotografía (catálogo).
- 2002 Guirigato. Musée du Cinquentaire, Bruselas.  
Guirigato. Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, Madrid.  
Guirigato. Museo Provincial de Lugo, Lugo.  
Madrid anónimo. Galería Observatorio. Recife, Brasil.  
EntreFotos. Feria de fotografía. C.C. Conde Duque, Madrid (catálogo).  
Rato de metro. Audiovisual. C.C. Conde Duque, PhotoEspaña, Madrid.  
Feria ARCO. Madrid. (guía).
- 2003 Polípticos de paisajes. Galería Espacio Positivo, Madrid.  
Sólo fumadores. La Ida, Madrid. (catálogo).  
Diez miradas. Biblioteca Joaquín Leguina, Madrid (catálogo).  
India, cuatro miradas. Con B. Plossu, Max Pam y Françoise Núñez. La Mar de Músicas. Cartagena, Murcia (catálogo).  
Flecha.Feria de arte, Madrid (catálogo).
- 2004 Callao. Galería Grey, Barcelona.  
Callao. Real Sociedad Fotográfica, Madrid.  
Madrid anónimo. Centro Cultural Alfredo Kraus, Madrid.  
Rato de Metro. Audiovisual. Centro Cultural Conde Duque, Madrid.  
Flecha. Feria de arte, Madrid (catálogo).
- 2005 Baylón photographie Madrid. Galería Focale, Nyon, Suiza.(cartel).  
Benarés. Museo de las Peregrinaciones, Santiago de Compostela.  
Par de dos. Bulevar Santiago Allende, Alcobendas, Madrid.  
Testigo Real. Cámara de Comercio, Madrid (libro-catálogo).  
Estampa. Feria de arte, Madrid.  
Flecha. Feria de arte, Madrid (catálogo).

- 2006 Madrid anónimo. Muralla Bizantina, Cartagena, Murcia.  
Benarés. Galería EFTI, Madrid.  
Madrid anónimo. Galería Railowsky, Valencia.  
Nit i dia. Audiovisual. CCCB de Barcelona.  
 El Madrid de la Movida. Canal de Isabel II, Madrid (catálogo).  
 Flecha.Feria de arte, Madrid (catálogo).
- 2007 Madrid anónimo. Galería H2O, Barcelona.  
 Contacts. Consejo Regional Midi-Pirinnes. Toulouse, Francia (catálogo).  
 Feria ARCO. Madrid. (guía)
- 2008 Max Madrid. Llotja del Camen, Castellón de la Plana (guía).  
Pinta Pichou. Al alimón con Manu Díez. El Rincón, Madrid.  
En Valencia. Baylón y Plossu. C. Matjor Rector Peset, Valencia (catálogo).  
 Nuevos Rostros de Madrid. Con J. Campano, A. García-Alix y Ouka Leele.  
 Fusión Latina- Comunidad de Madrid (catálogo).
- 2009 Ladrones de corazones. Galería Inés Barrenechea, Madrid.  
Autogarabato. Museo de Teruel.  
 Estampa. Feria de arte, Madrid (catálogo).  
 MadridFoto. Feria de arte. Madrid.
- 2010 Madrid anónimo. Maison de la photographie. Toulon, Francia.  
 Cosas vistas. Con J. Campano, B. Plossu, F. Núñez y Vari Caramés. Galería  
 Inés Barrenechea, Madrid (cartel desplegable).
- 2011 Escatapartes + audiovisual. Galería EspacioPhoto, Madrid.  
 MadridFoto. Feria de arte. Madrid.  
Baylón. Galería Railowsky. Valencia
- 2012 Par de Dos. CentroCentro de Cibeles, Comunidad de Madrid.  
 El Papel de la Movida. Museo ABC (catálogo). Madrid.
- 2013 Pekineses. Galería EspacioFoto. Festival Off PhotoEspaña (guía). Madrid.  
 Pekineses + audiovisual. Instituto Confucio, sala 9 de Octubre. Valencia.

\* exposiciones individuales subrayadas.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1996 *Tarde de Toros*. Texto de Antonio Caballero, Mauricio d'Ors, editor. Madrid.
- 1999 *PhotoBolsillo nº16: Baylón*. Texto de Quico Rivas. Biblioteca de Fotógrafos Madrileños. Caja Madrid- La Fábrica.
- 2001 *Guirigato*. Textos de Bernard Plossu y Quico Rivas. Comunidad de Madrid.
- 2004 *Sólo fumadores*. Texto de E. Bravo. Blur Editorial. Madrid.
- 2005 *Benarés: donde la vía láctea se hizo río*. Textos de Eva Fdz. del Campo y Carmen G<sup>a</sup> Ormaechea. Museo das Peregrinacions, Santiago de Compostela.
- 2005 *Par de dos*. Texto de Diego Carrasco. Lucam Fotomecánica. Madrid.
- 2007 *Baylón, PhotoBolsillo*. 2<sup>a</sup> edición renovada. Editorial La Fábrica. Madrid.
- 2008 *En Valencia: Baylón / Plossu*. Texto de Salvador Albiñana. Universitat de Valencia.
- 2009 *Ladrones de Corazones*. Texto F. Ruiz de Lobera. Galería Inés Barrenechea. Autogarabato. Texto Luis Baylón. Ideas de Arte, Museo de Teruel.
- 2010 *Baylón*. Textos de Bernard Plossu y Carlos Cay. Lumweg Editores, Madrid.
- 2011 *Escatapartes*. Textos de J. Ortega y E. Momeñe. Círculo Man Ray. Madrid.

## OBRA EN COLECCIONES

Colección Gabriel Cualladó, IVAM. Valencia.

Colección Comunidad de Madrid.

Colección Hotel Bauzá. Madrid-Barcellona.

Colección Centro Portugués de Fotografía, Oporto. Portugal.

Colección Centro Cultural Almussafes. Valencia.

Colección Marugame-Hirai Museum. Tokio.

Colección Casa de Cultura de Guardamar. Alicante.

Colección Ayuntamiento de Alcorcón. Concejalía de Cultura. Madrid.

Colección Géneros y Tendencias. Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid.

Colección Museo Provincial de Teruel.

Colección Endesa. Teruel.

Colección Ars Fundum. Madrid.

Colección CRPF Nord-pas-de-Calais. Francia.

Colección Bufete Cuatro Casas. Barcelona.

Colecciones privadas.